



ELIAS TOSONIERI



www.violinistaparaeventos.com

ÍNDICE DEL CATÁLOGO

VIOLINES SOPORTES

Índice.

Violines 4/4

Elías Tosonieri 001 (****).

Elías Tosonieri 002 (***).

Elías Tosonieri 003 (***).

Arcos de violín

Arco antiguo Plastico

Arco antiguo Madera.

Arco antiguo Madera.

Arco de Madera Beechwood.

Soportes Cóndor Andino

El soporte 100% Industria

Argentina.

Resinas para violín

Yumba Abejas.

Tumba Oliva.



PREPROTESTA TABAJALE VIOLINES TOSONIERI PARA EVENTOS **VIOLINES CON HISTORIA**

La mejor relación precio calidad en violines de todo país.

Los violines Elías Tosonieri, son instrumentos reacondicionados que pasan por un estricto proceso de mejoras para descubrir su verdadero potencial. Cada uno de ellos está reacondicionado para obtener la mejor calidad posible y destacar el potencial del violín. Nos gusta pensar que son violines usados, pero mejores que nuevos.

Sistema de Calificación Elías Tosonieri: Todos los violines son seleccionados cuidadosamente, reacondicionados y calificados según la nobleza de sus materiales y la calidad de su sonido. El sistema otorga un máximo de 5 Coronas de Laurel a los violines cuya calidad es inmejorable.

Certificado de Reacondicionamiento: Los violines se entregan con un certificado original emitido y firmado por Elías Tosonieri y el luthier a cargo de las refacciones.

Además, se entregan con arcos 100% nuevos y resinas nuevas de primera calidad.



PRESENTE NUESTRO TABAJOLE
ELÍAS TOSONIERI 01

Calificación:



Nombre: Vivaldi.

Tamaño: 4/4.

Años: 15.

Fileteado: Verdadero.

Clavijas: Ébano natural.

Puente: Restaurado con cuero protector.

Arco: Nuevo de Madera de Beechwood.

Cuerdas: Medina Artigas de perlón.

Resina: Nueva, Yumba Oliva.

Descripción: Este violín posee un hermoso y potente sonido, es merecedor de 5 coronas de Laurel, la única razón por la cual no le hemos dado la quinta corona es porque su tastiera no es de ébano, sinó de madera dura pintada.

ELÍAS TOSONIERI 01



PRESENTE NUESTRO TABAJOLE
ELÍAS TOSONIERI 02

Calificación:



Nombre: Juan Sebastián.

Tamaño: 4/4.

Años: 10.

Fileteado: Verdadero.

Clavijas: Ébano natural.

Puente: Restaurado con cuero protector.

Arco: Nuevo de Madera de Beechwood.

Cuerdas: Medina Artigas de perlón.

Resina: Nueva, Yumba Oliva.

Madera maciza: De excelente calidad.

Descripción: Este violín posee un sonido dulce y aterciopelado. Recomendamos colocar cuerdas de metal en las cuerdas graves y cuerdas de perlón en las agudas.

ELÍAS TOSONIERI 02





PRESENTO NUESTRO TABAJOLE ELÍAS TOSONIERI 03

Calificación:



Nombre: Vivaldi.

Tamaño: 4/4.

Años: 15.

Fileteado: Verdadero.

Clavijas: Ébano natural.

Puente: Restaurado con cuero protector.

Arco: Nuevo de Madera de Beechwood.

Cuerdas: Medina Artigas de perlón.

Resina: Nueva, Yumba Oliva.

Madera maciza: De excelente calidad.

Descripción: Este violín posee un hermoso y potente sonido, Las vetas únicas de su madera lo hacen un instrumento especialmente bello y atractivo. Además, su madera añeja refleja el sonido de un verdadero violín con historia.

ELÍAS TOSONIERI 03



ARCOS DE VIOLÍN

Arcos seleccionados, nuevos y usados.

Nuestros arcos de violín 4/4 son seleccionados buscando la mejor relación precio-calidad. Muchos de los modelos de arcos que tenemos pueden comprarse en casi cualquier casa de música, sin embargo solo nuestros arcos pasan por nuestro exhaustivo proceso de selección profesional hecha por un verdadero violinista. Nuestros arcos tienen ,como mínimo, un buen nervio y poseen una rectitud suficiente para músicos principiantes e intermedios.

Arco Antiguo de Plástico (Sin foto).

Con encerado nuevo.

Arco antiguo de madera de pernambuco y talón de ébano.





PREPUESTO MUESTRA
NUESTRO TABAJÓ
VIOLINISTA PARA EVENTOS

ARCOS DE VIOLÍN

Arcos nuevos de Madera de Beechwood seleccionados.



PRESENTEAMOS NUESTRO TABAJOL SOPORTE CÓNDOR ANDINO

El soporte Cóndor, es un soporte cómodo, liviano, elegante y seguro. Un emblema de la calidad de la Industria Argentina.

Su diseño único en aluminio le permite ajustarse perfectamente al hombro del violinista, logrando un agarre seguro, firme y a la vez liviano. Además, puede girar sobre sí mismo para lograr la inclinación ideal y para tomar correctamente el hombro.

Y esto no es todo, sus largos tornillos de aleación de hierro le permitirán darle la altura necesaria para no forzar su musculatura. No importa que tan largo sea el cuello del intérprete,

Este soporte de fabricación 100% nacional está hecho por una sólida estructura de aluminio y cuenta con unas firmes garras de plástico, forradas en goma sintética, para proteger el violín.



SOPORTE CÓNDROR ANDINO



RESINAS PARA VIOLÍN MADE IN ARGENTINA

Las Resinas Yumba son de excelente calidad y se exportan a varios países del mundo, principalmente a la Unión Europea.

Trabajamos las variedades más elementales de la marca, especialmente recomendadas para quienes buscan una muy buena relación precio-calidad.

Resina Yumba Miel.



Resina Yumba Oliva.

